

Cristiano Burgio, attore

Nasce a Firenze il 24 agosto 1973

Nazionalità italiana e francese

Vive a Firenze e Torino

Consegue la maturità classica nel 1991

Parla italiano, francese (madrelingua) e inglese (scolastico)

Suona chitarra classica (M° Watty Gisbert), chitarra elettrica (autodidatta) e pianoforte (M° Sabrina Paoli)

Ha praticato Karate dal 1989 al 2000, cintura nera Nidan (secondo Dan), Federazione SKI, e il titolo di Senpai (allievo anziano)

Curriculum Vitae

FORMAZIONE

2008-2010 segue l'insegnamento di Giovanni Papotto.

2005-2010 Corsi di perfezionamento con Maria Consagra, Philip Radice, Antonio Fava.

2000–2006 Allievo del M° Massimo Masini.

ESPERIENZE TEATRALI E PERFORMATIVE

2011

- "Rebecca", di M.Zorzit, regia J.Breda e C.Burgio, produzione Chien Andalou, Stagione Estiva di Calenzano (FI).
- "Non si sa come", L. Pirandello, regia di Fabio Marchisio, produzione Arno Klein, Stagione Estiva del Comune di Mondovì (CN).
- "Tribute", spettacolo musicale di Michelangelo Zorzit, regia C.Burgio, produzione Chien Andalou, distribuzione Florence City Musical, Teatro Dante di Campi Bisenzio (FI), Siddharta Club Prato.
- "Un oscuro scrutare", l'Incappucciato, videoclip per la band Roulette Cinese, scritto e diretto da Gianluca Zenone, Echelon_Inc. Viedoart.
- "Nel mare ci sono i cocodrilli", di Fabio Geda, letture accompagnate da Mirko Guerrini, Provincia di Prato e Artes Prato, Auditorium Gramsci, Prato.

2010

- "Dialogo inutile", scritto e diretto da Marco Ghidelli, movimenti scenici di Vidal Bini, produzione Mutamenti Teatro e Teatro Civico 14 Caserta.
- "Giselda: un amore di Verga" di Alberto Garnieri Cirami, regia di Fabio Marchisio, Manifestazioni Verghiane, Aci Trezza (CT), Vizzini (CT) produzione Provincia di Catania.
- "Tour Inti Illimani 2010", letture come guest con i Chien Andalou, Villa Cagnola, Gazzada (VA).
- "La serva padrona" di G.B. Pergolesi, regia di Massimo Masini, Festival Calenzano Estate (FI).
- "Gino Lucetti" di Marina Marini, letture, Teatro degli Animosi di Carrara.
- "Opera spontanea" scritto e diretto da Andrea Vitello, Museo di Arte Contemporanea Pecci di Prato, Compagnia Artes.
- "Croce e Teatro" tratto da "Il processo a Gesù" di Diego Fabbri, regia Massimo Masini, Cattedrale di Massa Marittima (GR).

- Film "AUM" scritto e diretto da Gianluca Zenone, direzione della fotografia e produzione Marco Bellino, Studio Ouvert di Carmagnola (TO).
- "Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo, Regia Massimo Masini, Teatro Comunale Manzoni di Calenzano (FI).

2009

- "Die Mauer" messa in scena e adattamento Marlen Pizzo, Sala Consiliare, Calenzano (FI).
- "Il potere del libro" letture per FestivalStoria, Circolo dei Lettori di Torino, Palazzo del Pozzo dalla Cisterna, Torino.
- "Il contrabbasso" di P. Suskind, adattamento e regia Massimo Masini, Giardino del Castello, Calenzano Alto (FI).
- "Cafè Einstein" scritto e diretto da Giovanni Papotto, Compagnia Hic et Nunc, Circolo dei Lettori di Torino, Officina Giovani, Cantieri culturali di Prato.
- "The freedom of speech" performance diretta da Nedko Solakov, Castello di Rivoli (TO).

2008

- "L'Apostolo delle genti" monologo di Mons. Ermes Ronchi, regia teatrale Massimo Masini, regia televisiva Antonio Ammirati e Gianni Epifani, Abbazia delle Tre Fontane, Roma; produzione Conferenza Episcopale Italiana, trasmissione diretta su SAT2000.
- "Spiegelteat" tratto da "I misteri del Magnolfi" di Cinzia Tani, adattamento e regia di Giovanni Papotto, musiche originali Alessandro Magini, Teatro Magnolfi di Prato, produzione Istituto Magnolfi di Prato, Comune di Prato, Accademia Silvio D'Amico.
- "I misteri del Magnolfi" radiodramma di Cinzia Tani, adattamento drammaturgico e regia radiofonica di Giovanni Papotto, produzione Istituto Magnolfi, patrocinio Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.
- "Schegge di Caos" tratto dalle opere di Pirandello, adattamento e regia Massimo Masini, Officina Giovani - Cantieri Culturali di Prato, Festival Calenzano Estate (FI).
- "Il piccolo spazzacamino" di B. Britten, regia Massimo Masini, direttore Federica Baldi, teatro Metastasio di Prato, produzione Istituto musicale Verdi di Prato, Comune di Prato.
- "Orlando Tarantato" scritto e musicato da Michelangelo Zorzi, regia Fabrizio Checcacci, con il gruppo musicale Bizantina, distribuzione Florence City Musical, Jack and Joe di Cerbaia (FI), Teatro Aurora di Scandicci (FI), Calenzano Estate (FI), Teatro Dante di Campi Bisenzio (FI), Diacetum Festival (FI), Di Voci e Di Suoni Festival (VT), Festival Fabbrica, Gambettola (FC), Festival dei Renai, Signa (FI).

2007

- "Ultravisioni" tratto da "Nella colonia penale" di F. Kafka, di cui cura adattamento e messa in scena, La Loggia dei Noti di Firenze.
- "L'uccellino azzurro" di Maurice Maeterlinck, regia di Massimo Masini, festival Calenzano Estate (FI).

2006

- "La traviata" di G. Verdi, voce recitante, direzione Andrea Trovato, Teatro Manzoni di Calenzano (FI), Teatro Comunale di Cavriglia (AR).
- "Pierino e il lupo" di S. Prokofiev, narratore, direttore Marco Facchini, Teatro Metastasio di Prato.
- "Antigone" di J. Anouilh, regia di Massimo Masini, Festival Calenzano Estate (FI). - Serva padrona di G.B. Pergolesi, regia Massimo Masini, direttore M° Fratini, Teatro Comunale di Imola, Teatro Metastasio di Prato.

ALTRE ESPERIENZE

Nel 2011 entra a far parte dello staff della rivista Niederngasse.

Nel 2011 fonda con il musicista Federico Piras e il drammaturgo Michelangelo Zorzi la compagnia Chien Andalou di cui è direttore artistico.

Nel 2010 entra a far parte dell'Associazione Florence City Musical che cura la programmazione della stagione di Musical del Teatro Dante di Campi Bisenzio (FI) e che coordina la produzione e la distribuzione dei musical delle compagnie FROG, MagnoProg, Bizantina e Chien Andalou.

Nel 2009 fonda a Torino con l'attrice Marlen Pizzo la compagnia Arno Klein di cui è Vicepresidente.

2009 - 2011 Docenza di recitazione all'Accademia di Teatro Musicale diretta da Marco Papeschi e promossa da Saverio Marconi, con l'Associazione Libere Note.

Dal 2004 al 2010 cura sei edizioni consecutive della rassegna di teatro e musica Calenzano Estate, con il Comune di Calenzano (FI)

2005 – 2007 lavora con la compagnia di Teatro di Figura Teasisteatro di Abbadia San Salvatore (SI)

MATERIALE IN RETE

Videoclip promozionale - Studio su "Non si sa come" di L.Pirandello, regia Fabio Marchisio, Belvedere Mondovì (CN) http://www.youtube.com/watch?v=qZixrqqoMQ0&feature=mh_lolz&list=HL1314780671

Videoclip musicale – "Un oscuro scrutare", band Roulette Cinese, regia Gianluca Zenone, Studio di Produzione e Post produzione Ouvert, Carmagnola (TO) http://www.youtube.com/watch?v=jQf_2glyGXU

Videoclip per Babilonia Teatri – "La Rana e lo Scorpione", di Cristiano Burgio, voce Cristiano Burgio <http://www.youtube.com/user/cristianoburgio?feature=mhsn#p/a/u/1/bOdk0s8AqPg>

Materiale fotografico - <https://picasaweb.google.com/brgcst73/VarieCristiano>

PRIVACY - Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali, autorizzo a trattare, inserire e conservare tutti i dati contenuti nel presente curriculum.

AUTOCERTIFICAZIONE - Sotto la mia personale responsabilità, ai sensi degli articoli 46-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci dichiaro che i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero. Dichiaro inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 D.P.R. 28.12.2000 n. 445, nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi contenenti dati non più rispondenti a verità.