

CURRICULUM VITAE

Emanuele Bonechi
nato a Bagno a Ripoli (Fi), 30/ 05/1988
residente in V. F. D'Antiochia,17
50126 Firenze (FI)
Cittadinanza italiana
055/685823 – 347.8077016
bone.88@hotmail.it

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art.13 del D. Lgs 196/2003.

Istruzione e formazione

- 2009-2011 Studia batteria e segue corsi di registrazione in studio sotto l'insegnamento di Alfredo Golino presso la Scuola CambioMusica di Brescia.
- 2007-2011 Studia batteria sotto l'insegnamento di Francesco Cherubini presso l'Accademia Musicale di Firenze.
- 2006-2007 Studia batteria sotto l'insegnamento di Steve Luchi presso l'Accademia Musicale di Firenze.
- 2000-2006 Studia batteria sotto l'insegnamento di Piero Borri e partecipa ai corsi di Rythm training presso l'Accademia Musicale di Firenze.
Ha inoltre incontri periodici con Pepe Bonanno e Franco Santarnecchi.
- 1995-1999 Studia violino sotto l'insegnamento di Marco Pistelli e segue contemporaneamente i corsi di Formazione Musicale di Base e di musica d'insieme presso l'Accademia Musicale di Firenze.
- Luglio 2007 Consegue la Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio N. Machiavelli di Firenze con votazione 80/100.

Conoscenze linguistiche

Inglese scritto e orale: livello scolastico.
Francese scritto: livello elementare.

Conoscenze informatiche

Buona conoscenza e pratica di Word, Power Point, Posta elettronica, Internet.

Esperienze musicali

Dal 2000 svolge attività live in tutta Italia e registra in studio per gruppi come Ozena, Tenacious D Tribute band, Wine'n'Blues, Direction Zenith, JackBerry, Matteo Moranduzzo, Fuorilogo, Laura Pausini Tribute band.

Nella primavera del 2004 partecipa come batterista allo spettacolo "Firenze...dall'alba al tramonto" con musiche e testi di Beppe Dati, sotto la direzione artistica di Lucia De Caro.

Nella primavera del 2007 partecipa come batterista al Musical "Higitus Figitus", diretto da Michele Vitulli e Lucia De Caro, rappresentato al Teatro della Pergola di Firenze e al Teatro Aurora di Scandicci. Nel maggio 2011 partecipa come batterista al Musical Tribute, diretto da Cristiano Burgio, rappresentato al Siddharta di Prato.

Ha seguito seminari di batteria in Italia di Steve Gadd, Simon Philips, Jojo Mayer, Denis Chambers, Dom Fomularo, Alfredo Golino, Thomas Lang, Gavin Harrison.

Esperienze lavorative

Insegna batteria al Centro Studi Musica e Arte di Firenze e privatamente. Sostituisce Francesco Cherubini, Steve Luchi e Donald Renda presso l'Accademia Musicale di Firenze, di Scandicci e la Music Academy di Sesto Fiorentino.

Interessi personali

Unisce la passione per la conoscenza di altri strumenti oltre la batteria, suonando da autodidatta chitarra e basso, a quella per lo sport.

Fin dalla tenera età ha svolto attività agonistica di atletica leggera, tennis e calcio.