

## CURRICULUM VITAE

Ettore Biagi

Nato a Bagno a Ripoli, il 25 Febbraio 1991

Residente a Pontassieve, Via S. Pellico 19, 50065

Studi compiuti ed esperienze formative:

Inizia lo studio del clarinetto, sotto la guida del M<sup>o</sup>Ugo Galasso, all'età di undici anni.

Nell'estate del 2004 partecipa al concorso internazionale "Giovani Talenti" nella città di S. Bartolomeo a Mare, con il *Concertino Op.26* di Carl Maria VON WEBER, conseguendo il punteggio di 73/100.

Nel 2005 entra, primo in graduatoria, al Conservatorio Cherubini e studia con il M<sup>o</sup>Andrea Marzà. Partecipa a numerosi Stage, prima di teatro musicale ("Stage per Giovani Musicisti e Attori" di Cortona, anni 2003 e 2004) poi di musica contemporanea ("Guardare la Musica", a Verona, in cui è anche prevista la contaminazione con l'ambiente cinematografico), negli anni 2005 e 2006, entrambi organizzati dall'associazione Liberenote di Firenze, e dalla Scuola Musicale di Bertinoro. Nell'ambito di quest'ultima esperienza, in collaborazione con l'Orchestra Giovanile Veronese, suona oltre che nella città di Verona, al Piccolo Regio di Torino, al Teatro Verdi e della Pergola di Firenze, e nella città tedesca di Detmold, nei pressi di Hannover. Mentre prosegue gli studi in conservatorio, partecipa inoltre nel 2007 e nel 2008 ai seminari internazionali estivi di specializzazione di SIENA JAZZ, eseguendo fra gli altri anche un brano di sua composizione, di cui cura l'arrangiamento per ensemble. Frequenta in questo ambito, nel 2007 i corsi tenuti da Achille Succi e Mario Raja, e nel 2008 quelli tenuti da Claudio Fasoli e Mauro Negri. Familiarizza e si perfeziona nelle tecniche di improvvisazione sia sul clarinetto che al pianoforte. Nell'estate del 2008 partecipa ai Seminari di Perfezionamento di Bertinoro, frequentando le lezioni tenute da Enrico Fink, sulla musica ebraica. Nel 2009 consegue con 9, la licenza di V anno al Conservatorio Cherubini. Nell'estate del 2009 e del 2010 collabora con l'orchestra *Florence Simphonietta* come secondo clarinetto, nell'allestimento de "Le Nozze di Figaro", e di molti brani sinfonici. Nel 2008-2009, ha inoltre collaborato ad un progetto di teatro musicale, nella rassegna *Chi è di scena*, con il teatro Saschall e l'associazione Liberenote. Frequenta nel Luglio del 2010 una masterclass tenuta da Ludmila Peterkova e partecipa al Concorso Nazionale "Ciro Scarponi" (categoria Senior) organizzato dall'Associazione Italiana del Clarinetto, qualificandosi per le finali.

## CURRICULUM VITAE

Ettore Biagi

Nato a Bagno a Ripoli, il 25 Febbraio 1991

Residente a Pontassieve, Via S. Pellico 19, 50065

Studi compiuti ed esperienze formative:

Inizia lo studio del clarinetto, sotto la guida del M<sup>o</sup>Ugo Galasso, all'età di undici anni.

Nell'estate del 2004 partecipa al concorso internazionale "Giovani Talenti" nella città di S. Bartolomeo a Mare, con il *Concertino Op.26* di Carl Maria VON WEBER, conseguendo il punteggio di 73/100.

Nel 2005 entra, primo in graduatoria, al Conservatorio Cherubini. Partecipa a numerosi Stage, prima di teatro musicale ("Stage per Giovani Musicisti e Attori" di Cortona, anni 2003 e 2004) poi di musica contemporanea ("Guardare la Musica", a Verona, in cui è anche prevista la contaminazione con l'ambiente cinematografico), negli anni 2005 e 2006, entrambi organizzati dall'associazione Liberenote di Firenze, e dalla Scuola Musicale di Bertinoro. Nell'ambito di quest'ultima esperienza, in collaborazione con l'Orchestra Giovanile Veronese, suona oltre che nella città di Verona, al Piccolo Regio di Torino, al Teatro Verdi e della Pergola di Firenze, e nella città tedesca di Detmold, nei pressi di Hannover. Mentre prosegue gli studi in conservatorio, partecipa inoltre nel 2007 e nel 2008 ai seminari internazionali estivi di specializzazione di SIENA JAZZ, eseguendo fra gli altri anche un brano di sua composizione, di cui cura l'arrangiamento per ensemble. Frequenta in questo ambito, nel 2007 i corsi tenuti da Achille Succi e Mario Raja, e nel 2008 quelli tenuti da Claudio Fasoli e Mauro Negri. Familiarizza e si perfeziona nelle tecniche di improvvisazione sia sul clarinetto che al pianoforte. Nell'estate del 2008 partecipa ai Seminari di Perfezionamento di Bertinoro, frequentando le lezioni tenute da Enrico Fink, sulla musica ebraica. Nel 2011 collabora con il Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione del M<sup>o</sup> Guido Corti, e nel Giugno consegue il diploma di clarinetto con il massimo dei voti. Si perfeziona e vince una borsa di studio all'Accademia Chigiana con Alessandro Carbonare.