

Gemma Romanelli - Curriculum Vitae

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Febbraio 2010: workshop: *Design della luce nello spettacolo*, organizzato dall'Accademia della luce presso il teatro Politeama di Poggibonsi (SI). Docenti: Salvatore Mancinelli, Valerio Alfieri, Marco Castellazzi.
- Febbraio 2009: Diploma accademico di primo livello in *Arti Visive e Discipline dello Spettacolo con indirizzo in Scenografia*, conseguito presso la Libera Accademia di Bella Arti di Firenze, con valutazione finale di 110/110 e lode
- 2002: Diploma Maturità Socio-psico-pedagogia presso il Liceo G. Capponi Firenze con valutazione finale di 95/100.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Gennaio 2010: scene per *L'Orlando Tarantato* di Michelangelo Zorzit, regia di Fabrizio Checcacci (Associazione Culturale Bizantina).
- Dicembre 2009: assistente alla scenografia in *Una corsa dietro il vento*, di Riccardo Sottili, scene di Daniele Spisa (Occupazioni Farsesche)
- Novembre 2009: assistente alla scenografia in *Polvere di Bagdad*, regia di Maurizio Scaparro, scene di Daniele Spisa (Compagnia Italiana, nuovo Teatro, La biennale di Venezia).
- Luglio 2009 Festa del Teatro di San Miniato;
 - assistente alla scenografia in *Fiori Rossi della Resistenza*, regia di Salvatore Ciulla, scene di Daniele Spisa.
 - assistente alla scenografia e direttore di scena per *La Testa del Profeta*, regia di Carmelo Rifici, scene di Daniele Spisa.
- Maggio 2009: assistente alla scenografia in *Bye Baby*, di Chiara Guarducci, regia di Marcello Sbigoli, scene di Daniele Spisa.
- Gennaio 2009: assistente alla scenografia in *La Russia dell'uomo d'Oro*, regia di Riccardo Sottili, scene di Daniele Spisa (Occupazioni Farsesche e Baltiski Dom S. Pietroburgo).
- Ottobre 2008; assistente alla scenografia in *Le conversazioni di Anna k*, (vincitore 49° premio Riccione per il teatro) testo e regia di Ugo Ghiti, scene di Daniele Spisa (Arca Azzurra e Teatro Eliseo).
- Luglio 2008: assistente alla scenografia in *Lina: quella che fa brutti sogni* (vincitore ExtraCandoni 2007), di Massimo Salvianti, regia di Pierpaolo Sepe, scene di Danilele Spisa .

- Aprile – Maggio 2008: aiuto scenografo nel film *Mar Nero*, di Federico Bondi, scenografie Daniele Spisa (Kairos Film).
- Gennaio – Aprile 2006: Collabora con l'Associazione Frammenti di Luna Verde per la realizzazione delle scenografie dello spettacolo *Clozapina mon amour* di Enrico Fumanti, vincitore del Roma teatro Festival nel 2006.
- Ottobre – novembre 2005: Progettazione e realizzazione di costumi e alcune componenti sceniche per lo spettacolo *Le città invisibili* di Riccardo Rombi.

PRIVACY

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali, la sottoscritta autorizza a trattare, inserire e conservare tutti i dati contenuti nel presente curriculum.

AUTOCERTIFICAZIONE

*La sottoscritta, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli articoli 46-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci dichiara che **i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero.***

La sottoscritta dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 D.P.R. 28.12.2000 n. 445, nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi contenenti dati non più rispondenti a verità.

Gemma Romanelli