

Lorenzo Furferi

Formazione:

Studia pianoforte classico col Direttore Franco Berti di Figline Valdarno sin da bambino. Dopo i primi anni di formazione classica, sempre seguito dal Maestro Berti comincia ad interessarsi alla musica moderna, spaziando fra tutti i generi, dal rock al progressive, dalla contemporanea alla musica digitale. A quattordici anni si avvicina al mondo delle tastiere e da autodidatta approfondisce il funzionamento e l'utilizzo dei sintetizzatori ed apprende le nozioni di architettura del suono.

Negli ultimi anni si è dilettato nello studio del sax contralto e soprano.

Conosce ed utilizza correntemente i principali software di produzione musicale quali Logic, Cubase, Reason, Pro Tools.

Esperienze musicali:

Progetti attivi

- Tastierista in "Tribute: the greatest show in the world" . Regia di Cristiano Burgio. Musical originale liberamente ispirato al film "Tenacious D ed il destino del Rock"
- Tastierista e Programmatore nei "Trescions", band che esegue creativi mash-up mescolando in maniera dissacrante grandi classici trash.
- Tastierista nei "Forever Seventy" , spettacolo disco dance anni '70
- Tastierista, Corista e Sassofonista nei "Figli Dell'Assoluto" , tributo agli Elio e le Storie Tese.

Progetti Passati, in ordine cronologico inverso

- Tastierista e Corista nei "Mystery Train" , cover band di pezzi anni '80/'90
- Tastierista nel progetto "Hollywood Boulevard", musiche e canzoni tratte da film americani.
- Tastierista nei "Great Queen's Rats", notevole tributo ai Queen
- Tastierista e Corista nei "No Way Out", rock italiano originale
- Tastierista negli "Holy Land", gruppo progressive metal
- Tastierista nei "WinterOly", progetto strumentale Progressive Metal

Negli anni Lorenzo ha avuto modo di calcare i principali palchi della toscana ed ha avuto modo di confrontarsi con musicisti professionisti quali Paola Folli (articolo 31, Elio e le Storie Tese), Cesareo (Elio e le Storie Tese) e di esibirsi in contesti diversi, come locali, teatri, sale concerto.