

Roberta Maraini

Esperienze formative:

- Dal 1985 al 1994:** Ho frequentato corsi di danza classica, prima con l'insegnante Silvia Gatti, presso la scuola Bella Hutter, poi con l'insegnante Dragiga Zach.
- Dal 1996 al 1999:** Ho frequentato il corso triennale di recitazione della scuola Tangram Teatro di Torino, tenuto da Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro, prendendo parte anche a vari stages di espressione corporea e psicodramma, tenuti da Barbara Altissimo, Anna Cuculo, Massimo Scaglione.
- 1999/2000:** Ho frequentato un corso di doppiaggio presso la O.D.S. di Torino, tenuto da Ivo De Palma
- 2003/2004 :** Ho frequentato vari laboratori tenuti dal regista Marco Alotto.
- 2006/2007:** Ho frequentato un corso di doppiaggio presso la O.D.S. di Torino, tenuto da Gianni Gaude, Lucia Valenti, Federica Valenti, Francesca Vettori, Gianluca Iacono, Antonello Governale, Alberto Olivero e altri direttori di doppiaggio di Milano
- 2006/2007:** Lezioni private di canto, tenute dalla cantante Valeria Benigni.
- 2010 :** Stage "Improvvisa_mente", tenuto da Michele di Mauro.
- 2011 :** Laboratorio di "Script Analysis", tenuto da Michael Margotta.

Spettacoli :

- 2010 / 2011**
- Porto avanti il progetto *Memobus* per le scuole della città di Torino e per la cittadinanza. Regia di Marco Alotto. Associazione Terra del Fuoco in collaborazione col Museo della Resistenza. Spettacolo itinerante nei luoghi della memoria storica di Torino.
 - Spettacolo teatrale "*Arlecchino e i colori dei Quark*", regia Marco Alotto. Ha debuttato per Esos 2010 alla Cavallerizza Reale ed è in programmazione in vari Licei di Torino, Trento, Pordenone.
 - Spettacolo teatrale "*Il ritorno del Lupo*", regia Marco Alotto, in collaborazione con Legambiente, spettacolo in programma nei vari parchi nazionali italiani.
 - Spettacolo teatrale "*Il punto amaro delle Oscillazioni*", liberamente tratto da "Il mondo salvato dai ragazzini" di Elsa Morante. Regia Enrico Seimandi. In collaborazione con Chi per es Teatro.

- Faccio parte del progetto “*Masnada Teatri*”, la rete di compagnie indipendenti sul territorio torinese, insieme all’associazione “Chi per es Teatro”. In data 22 maggio ho partecipato alla maratona teatrale masnadiera, alla Cavallerizza Reale, Manica corta.
 - Assistente alla regia nello spettacolo “*Mutamenti condivisi*”, regia di Marco Alotto, tenuto alla Lavanderia a Vapore; coinvolti 100 ragazzi provenienti da sei realtà scolastiche differenti.
- 2009**
- Progetto *Memobus* per le scuole di Torino. Regia di Marco Alotto. Associazione Terra del Fuoco.
 - Audiodramma “*i Misteri di Londra*” di Guido Ceronetti.
- 2008**
- “*L’amore verrà dopo*”, scritto e diretto da Marco Alotto, rappresentato al Piccolo Regio di Torino.
 - “*Il Mystère de Maurice et Costance*”, diretto da Marco Alotto
 - Spettacoli Teatrali per le scuole sul *Memobus*, autobus della memoria, un percorso teatrale itinerante nei luoghi della resistenza.
 - Letture ad Auschwitz e Birkenau .
- 2007**
- “*Fuoco eterno e fumi permanenti*”, scritto e diretto da Marco Alotto.
 - “*La città dalle cento fontane*” scritto e diretto da Marco Alotto, rappresentato a Cracovia durante le giornate della memoria.
- 2006:**
- “*Terapia di gruppo*” di C. Durang, nel ruolo della protagonista Prudence.
 - “*Onora il padre la madre e la maestra*”, scritto e diretto da Marco Alotto.
 - “*La guerra è altrove*”, nel ruolo di Lady Anna, liberamente tratto dal Riccardo III di W. Shakespeare, scritto e diretto da Marco Alotto.
- 2005:**
- “*28 dicembre 1943*”, scritto e diretto da Marco Alotto.
 - “*Il ritratto di Dorian Gray*”, regia di Aldo Corcelli.
- 2004 :**
- “*Transumanze*”, scritto e diretto da Marco Alotto.
- 2003:**
- “*A piedi nudi nel parco*” di Neil Simon , nel ruolo della protagonista Corie Bratter.
- 2002:**
- “*Arsenico e vecchi merletti*” di J. Kesserling
- 2000:**
- “*Pentesilea*” di Heinrich von Kleist, nel ruolo dei Proteo.
- 1999:**
- “*Cassandra*” di Christa Wolf.
 - “*Quello che vide il maggiordomo*” di Orton Joe.

- 1998:** - “*La macchina infernale*” di Jean Cocteau , nel ruolo della Sfinge, rappresentato in vari licei di Torino.
- 1997:** - “*Otello*” di W. Shakespeare, nel ruolo di Desdemona.
- “*Edipo re*” di Sofocle , nelle parti corali.
- 1996:** - “*Follia d’amore*” di S. Shepard, nel ruolo di May.

Altre esperienze:

- Come doppiatrice :
- Telefilm : “Alla corte di Alice”, personaggi vari
 - Cartone animato “ I Spy”, nel ruolo di Sisi. (co-protagonista)
 - Film dvd “ Lost signal” , nel ruolo di Tiffany.(protagonista)
 - Film dvd “ Tracks” , nel ruolo di Leslie.(co-protagonista)
 - Cartone animato DVD“ Alice nel paese delle meraviglie”, nel ruolo di Alice.
 - Cartone animato “ I tre moschettieri”, nel ruolo di Kitty.
 - Telefilm “ Saint Tropez” , vari personaggi.
 - Film dvd “Cinque vite all'inferno”, nel ruolo di Jamie.(co-protagonista)
 - Film dvd “ BTK” , nel ruolo di Kimberly.
 - Film dvd “ El cortez” nel ruolo di Teida (protagonista)
 - Film dvd “Lilith” , nel ruolo di Tiffany.
 - Film cinema “ Ex drummer” nel ruolo di Lio.
 - Film Dvd “ Jack and Jill, soli contro il mondo”, nel ruolo di Jill.(protagonista)
 - Cartone animato “Martha il cane parlante”, nel ruolo di Martha.(protagonista)
 - Film Dvd “ Un crimine”, voce di Emmanuelle Beart
 - Film dvd "Les Egares" , voce di Emmanuelle Beart
 - Telenovela “Dolce Valentina” , nel ruolo di Chiquinquirà Lorenz
 - Film Dvd "Bollywood".
 - Film Dvd "Valle profonda" nel ruolo di Daphne.
 - Film Dvd "Rivincita per due" nel ruolo di Christine
 - Film Dvd "Partition" nel ruolo di Naseem (protagonista)
 - Film Dvd "The Cycle" , nel ruolo di Amy (protagonista)
 - Film Dvd " MURDERERS - Assassine" nel ruolo di NINA (co-protagonista)
 - Film Dvd "Dandelion" nel ruolo di Danny (protagonista)
 - Film Dvd " Falling Angels" nel ruolo di Norma (co-protagonista)

Ormai da quattro anni partecipo alle sfilate dello stilista Walter Dang, a Torino, ho lavorato per la stilista Elena Pignata con “Ombradifoglia” e per il marchio Born in Berlin

Insegno Caratterizzazione ed Espressione presso l’Ods di Torino , e ho insegnato Ortoepia teorica, recitazione microfonica ed interpretazione a Biella per l’Accademia dei Sogni, in collaborazione con Stalker Teatro

Ho tenuto , affiancando Marco Alotto, un laboratorio teatrale in tre classi elementari in provincia di Alessandria.

Voce degli spot Mtv : Torino 2010 European Youth Capital .