

Curriculum Vitae di Salvo Montalto

STUDI teatrali e cinematografici

Qualifiche conseguite:

Diplomato presso la Musical Theatre Academy – (dizione, recitazione teatrale e cinematografica, studio del personaggio, canto corale e jazz , danza classica e jazz, musicodramma, storia del teatro, storia del musical)

Stages:

- Metodo Strasberg con Danny Lemmo
- Recitazione teatrale con Lamberto Puggelli (Teatro Stabile di Catania)
- Recitazione e dizione con Anna Malvica (Metodo mimico di Orazio Costa)
- Metodo Stanislavskij, Metodo Grotowski con Giocchino Palumbo
- Laboratorio sulle tecniche della narrazione con Marcello Cappelli
- Musicodramma con Marco Bellucci
- Espressione corporea e danza acrobatica con Elio Gimbo
- Danza - Tecnica Bob Fosse- con Mario Coccetti.
- Tecnica vocale - Voice Craft - con Stefania Patanè
- Tecnica vocale e microfonia con Lella Costarelli
- Danza – Showstage su Cats – con Fabiola Ricci
- Danza – Tip tap – con Ann Amendolagine

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Teatro:

- “Company” Musiche e liriche: Stephen Sondheim Testo: George Furth
ruolo: Robert regia: Gisella Cali, prod M.T.A. Catania
- “Punto Amaro delle Oscillazioni” tratto da “Il mondo salvato dai ragazzini”
di E.Morante, adattamento Enrico Seimandi, prod.Chi x Es Teatro
- “Amleto” di William Shakespeare – ruolo : Laerte - regia : Enrico Fasella
Prod Torino Spettacoli
- “La Lupa” di Giovanni Verga, regia: Rosario Minardi prod Teatro Metropolitan Catania
- “Disney Show” original disney production regia: Daniel Orioli
- “Rugantino” di Garinei e Giovannini, regia: Pietro Garinei
- “Prova a dire t’amo” di Ermanno Croce, coreografie e regia: Biagio Tambone
Prod Sanremo in campus - Tatro Ariston

- “Jesus Christ super star” di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber regia: Gisella Calì
- “My Fair Lady” di Alan Jay Lerner musiche di Frederic Loewe – ruolo Prof Higgins regia: Gisella Calì
- “Cin-ci-là” di C.Lombardo e V.Ranzato, regia: Toni Musumeci prod Teatro Metropolitan Catania
- “La principessa della Czarda” di Enrich Kalman, regia: Toni Musumeci prod Teatro Metropolitan Catania
- “I casi sono Due” di Armando Curcio, regia: Antonello Catodici
- “Concorso Internazionale di Canto Polifonico" Torrevieja, Spagna (Tenore - Sopranista)
- “Dialoghi da Machbet” rassegna "Musica e Parole" regia: Gioacchino Palumbo

Cinema, televisione, pubblicità:

- “Someone is Waiting” di Frederic Lowe- regia di Roberta Furno(Video Musicale)
- “Il tempo della strada” - regia di Mariano Piccolo (Cortometraggio)
- “Casa Litterio” – terza stagione – regia di Enrico Guarneri (Sit-com Televisiva)
- “MaisEnza” (Spot)